



Stockholms UFO-nytt

Informationsblad om Oidentifierade Flygande Föremål - Nummer 1/1998

Glad Påsk!



Stockholms UFO-förening, STUFO

Box 1067

144 21 RÖNNINGE

Tfn: 08-532 544 05

Postgiro: 440 19 83-4

Kontaktperson: Lars Amnestål

Stockholms UFO-Nytt är ett informationsblad
för medlemmar i Stockholms UFO-förening
och utkommer med 3 nr/år.

Medlemsavgift:

	Nytt medlemskap	
	Helår	Halvår
	1/1-31/12	1/7-31/12
Inkl. Stockholms UFO-Nytt postgiro 440 19 83-4	130:-	70:-
Pensionärer och heltidsstuderande inkl. Stockholms UFO-Nytt postgiro 440 19 83-4	90:-	50:-

Om Du är intresserad av att få mer
UFO-information kan vi rekommendera
att Du prenumererar på:

UFO-Aktuellt , postgiro 50 50 60-4	190:-/år löpande
Rapport Nytt , postgiro 643 73 04-6	120:-/år löpande

God (u)fo-rtsättning 1998!

Det här året har inletts med en del besvärligheter, bland annat med vårprogrammets innehåll och datum. Men det ska ha blivit reda i det nu, så att vårprogrammet nu i sin helhet ska finnas med i tidningen.

Tyvärr kom inte något besök på Cosmonova till stånd, uppslutningen till årsmötet var alltför klen för det. I stället kan vi locka med föreningens deltagande i Vasa-festivalen, som i år kommer att gå av stapeln helgen 5-7 juni. Stockholms UFO-förening finns på plats lördagen och söndagen. Det här blir andra året vi är med, och vem vet – det blir kanske en bra vårtradition för Stockholms-föreningen.

Höstens goda nyhet om en ny medarbetare i föreningen måste nu tyvärr bytas mot en tråkig. Kerstin Bredefeldt blir tvungen att avbryta sitt engagemang i föreningen av hälsoskäl. Vi tycker att det är mycket tråkigt och hoppas av alla

upptänkliga skäl, och mest för hennes skull, att Kerstin ska bli bättre!

Nu en lite trevligare nyhet. Ungefär 100 personer har sett UFO-Sveriges utställning i Salems bibliotek under de tre senaste veckorna. Inte så pjåkigt! Dessutom kunde vi dela ut en del reklamblad och information, men framför allt kunde vi svara på en del nyfikna frågor från allmänheten. Lite draghjälp fick vi av Radio Stockholm, som dagen före öppnandet kom förbi för en intervju. Den sändes på fredagen och gav utställningen besökare till och med från Upplands Väsby och Täby (då har man rest långt)! Tack för det, Radio Stockholm.

Slutligen hoppas jag på ett lika innehållsrikt och trevligt år som det förra var. Med tillägget att en lite större uppslutning kring föredragen och medlemsmötena vore önskvärd.

Varmt välkomna till våren med Stockholms UFO-förening!

Lasse Amnestål

Innehåll:

Presentation av 1998 års styrelse	4
Årsmötesprotokollet	5
En resa till Hessdalen	6
Stockholms UFO-förenings stadgar	7
Science fiction och UFO - ett samband?	9
Ny bra bok av Jenny Randles	11
UFO-utställning i Salem	12
Pressklipp	13

Presentation av Stockholms UFO-förenings styrelse 1998

Den 10 februari höll Stockholms UFO-förening årsmöte. Ni som inte var där (dvs de allra flesta) kan läsa årsmötesprotokollet på följande sidor. En fulltalig styrelse med detta utseende klubbades:

Ordförande:

Lars Amnestål

Före detta högstadieläraren och numera taxi-chauffören Lars har gjort snabb karriär i föreningen. Han kom med som suppleant 1995 och blev ordinarie ledamot 1996. Lars var ordförande i en UFO-förening redan som gymnasist.

Kassör:

Bernd Bartosch

Bernd arbetar som fastighetsskötare när han inte sköter föreningens finanser med den äran. Än så länge står vi på plus.

Ledamöter:

Conny Ljung

Conny, som arbetar som teknikmekaniker, är intresserad av äldre tiders UFO-fall och satsar hårt på sina insatser som fältforskare.

Andreas Ohlsson

Andreas är ett av riksorganisationen UFO-Sveriges största framtidshopp. Han har redan avancerat till vice ordförande.

Mikael Sjöberg

Mikael är även ordförande i Uppsala UFO-förening och ansvarig för UFO-Sveriges fina hemsida på Internet (<http://www.ufo.se>).

Jenny Claeson

När Jenny inte ägnar sig åt UFO-frågor och föreningsarbete studerar hon till logoped vid Karolinska institutet.

Suppleanter:

Bernt Berglund

Bernt har varit ordförande i UFO-Sverige och är något av "hederssuppleant" i styrelsen.

Stefan Roslund

Stefan är frilansande undertextare/översättare och arbetar, förutom med denna tidning, bland annat med UFO-Aktuellt.

Du prenumererar väl på UFO-Aktuellt?

Hur vet Du annars vad som sker i den stora UFO-världen utanför Sundbyberg?

Endast 190:- för fyra fullmatade nummer!

Postgiro 50 50 60-4

Stockholms UFO-förenings årsmöte

Stockholms UFO-förening höll sitt ordinarie årsmöte den 10 februari 1998 och med tanke på att uppslutningen bland medlemmarna var minst sagt bedrövlig tyckte vi att det kunde vara på sin plats att publicera årsmötesprotokollet här i STUFO-Nytt.

- * 1. **Årsmötets öppnande.**
Lars Amnestål öppnade mötet och hälsade medlemmarna välkomna.
- * 2. **Årsmötets behöriga utlysande.**
Godkändes.
- * 3. **Fastställande av dagordning.**
Dagordningen godkändes.
- * 4. **Val av ordförande och sekreterare vid årsmötet.**
Lars Amnestål valdes till ordförande och Stefan Roslund till sekreterare.
- * 5. **Val av två justerare till årsmötesprotokollet.**
Conny Ljung och Bernt Bartosch valdes till justerare.
- * 6. **Styrelsens verksamhetsberättelse och kassarapport för det gångna verksamhetsåret. Revisorernas berättelse.**
Verksamhetsberättelse och kassarapport delades ut till mötesdeltagarna. Lars Amnestål läste upp revisorernas berättelse, vilken innehöll ett godkännande, men samtidigt ett påpekande om att posten "Div insättning" på intäktsidan i kassarapporten bör specificeras.
- * 7. **Beslut om ansvarsfrihet för styrelsen.**
Ansvarsfrihet för styrelsen beviljades av mötet.
- * 8. **Val av ordförande 1998.**
Lars Amnestål valdes till ordförande.
- * 9. **Val av kassör 1998.**
Bernd Bartosch valdes till kassör.
- * 10. **Val av minst tre ledamöter till styrelsen 1998.**
Jenny Claeson, Conny Ljung, Andreas Ohlsson och Mikael Sjöberg valdes till ledamöter.
- * 11. **Val av minst två suppleanter till styrelsen 1998.**
Bernt Berglund och Stefan Roslund valdes till suppleanter.
- * 12. **Val av två revisorer 1998.**
Göran Norlén valdes till revisor. Posten som suppleant lämnades vakant.
- * 13. **Val av en ledamot och en suppleant till valberedning.**
Göran Norlén valdes till valberedning. Posten som suppleant lämnades vakant.
- * 14. **Val av ett ombud och en suppleant till UFO-Sveriges riksstämma i Björsjö 25/4 1998.**
Lars Amnestål valdes till ombud och Andreas Ohlsson valdes till suppleant.

Forts på nästa sida

*** 15. Skrivelser och motioner, beslut.**

1. Lars Amnestål läste upp en skrivelse från Jörgen Bengtsson i UFO-Trestad med avseende på UFO-Sveriges styrelse och UFO-Sveriges riksstämma. **Punkt ett** gällde förslag till den vakanta posten som kassör i UFO-Sverige. *Beslut:* inget förslag. **Punkt två** gällde förslag till en vakant plats som ordinarie ledamot i UFO-Sveriges styrelse. *Beslut:* inget förslag. **Punkt tre** gällde förslag till valberedning inför Riksstämman 1999. *Beslut:* inget förslag. **Punkt fyra** gällde om Stockholms UFO-förening kandiderade som ort för Riksstämman 1999. *Beslut:* ja. **Punkt fem** gällde förslag till orter för UFO-Sveriges planeringskonferenser 1998. *Beslut:* Norrköping och Vänersborg föreslås.

2. UFO-Larvik i Norge undrar om Stockholms UFO-förening vill prenumerera på organisationens tidskrift. *Beslut:* ja, med tillägget att vi gärna ser att UFO-Larvik i sin tur prenumererar på STUFO-nytt.

*** 16. Stadgeändringar, beslut.**

Inga stadgeändringar beslutades.

*** 17. Medlemsavgiftens storlek 1999.**

Beslut: ingen höjning. Styrelseledamot Conny Ljung reserverade sig mot beslutet.

*** 18. Årsmötets avslutande.**

Lars Amnestål tackade deltagarna för visat intresse.

Rapport från Hessdalen

Lördagen den 13 september begav jag mig iväg på en veckas skön semester, som avbrott i vardagens ständiga jäkt och stress. Resmålet var Hessdalen! Vi var åtta personer i sällskapet. Irre Bredin från Rapport-centralen och Håkan Ekstrand från UFO-Aktuellt var våra "reseledare". Deras tidigare erfarenhet från Hessdalen, deras kontakter med lokalbefolkningen och deras delaktighet i forskningsprojektet som bedrevs där på 80-talet betydde självklart mycket för vad vi skulle komma att ägna veckan åt.

Skulle jag få se Hessdalens märkliga UFO-fenomen med mina egna ögon, tänkte jag förväntansfullt med mörkerfilmen laddad i kameran. Nåja, om inte så hade vi en veckas nätter att studera stjärnhimlen med månförmörkelsen som klimax att se fram emot. Ty astronomi är en fascinerande vetenskap, dessutom rumsren trots att det spekuleras hejvilt även där.

Visst är det märkligt att seriösa ufologer, som bara enträget söker sanningen och i de flesta fall finner den, idiotstämplas medan akademiker/vetenskapsmän som valt sin "smala" bana högaktas, trots att de en gång trodde att jorden stod i centrum. Men okej, även jag anser att Carl Sagan hade rätt: "Vetenskapen är ej fullkomlig men det är det bästa vi har."

Tillbaka till Hessdalen nu. Tyvärr hade vi vädrets makter emot oss i stort sett varenda natt. Inte ens stjärnhimlen syntes klart. Vid tidpunkten för månför-

mörkelsen var det mycket lågt i tak = molnigt.

Vad jag kommer att minnas i UFO-observationer är en eller rättare sagt två glimtar av ett ljus. Detta skedde den sista natten då vi var väl invanda med geografin samt flygets rutt till Trondheim.

Vi var en grupp på fem personer som stod på fjället och bevakade olika geografiska sektorer då en av oss plötsligt hojtade: "Där!". Alla vände blickarna i hans pekande bäring och inom loppet av ett par sekunder syntes ett ljus klart ovanför den ödsliga bergskammen. Vad var nu detta?

På mindre än en halv minut tändes två ljus upp och släcktes ned. Vi kunde bara spekulera – föga förtröstansfullt – i vad det inte var. Ingen av oss hann med att rikta in kamerorna och smälla av någon bild.

I den där riktningen hade det varit svart hela veckan. Var det Hessdalenfenomenet som nu avtäckte sitt ansikte för oss, så här sista kvällen dessutom? Jag tror det, men jag har inga som helst bevis mer än vad mina och andras ögon registrerade vid tillfället. Men det är svårt att se en rationell förklaring till ljusen.

Hessdalens gåta låter vänta på sin lösning, men jag är säker på att den kommer i framtiden. Jag har på känn att det blir en jordnära förklaring och inte en utomjordisk kontaktbekräftelse, vilket i vidskeplighetens namn tycks vara den lokala uppfattningen.

Conny Ljung

Stadgar Stockholms UFO-förening

§ 1. Målsättning

Föreningen är opolitisk och ideell och verkar för ett ökat intresse och en ökad information kring ämnet UFO (Oidentifierade Flygande Föremål).

Föreningen är ansluten till UFO-Sverige, som knyter samman ett antal lokala föreningar med samma eller liknande målsättning.

Föreningen skall undersöka och dokumentera UFO-händelser i Stockholmsregionen samt rapportera dessa till Riksorganisationen.

§ 2 Organisation

Föreningen leds av en styrelse bestående av ett udda antal medlemmar.

Ordförande, kassör, ledamöter och suppleanter väljs på årsmötet

Styrelsen konstituerar sig på sitt första styrelsemöte snarast eller senast en månad efter årsmötet.

Styrelsen skall bestå av ordförande, vice ordförande, sekreterare, kassör och ett udda antal ledamöter.

Styrelsen bör sammanträda åtminstone en gång per kvartal och så ofta som styrelsen anser det nödvändigt.

§ 3 Medlemskap

Medlemskap erhålls genom erläggande av den medlemsavgift som beslutats för året.

Registreringen sker hos kassör eller sekreterare, varvid medlemmen erhåller ett medlemsbevis och ett individuellt medlemsnummer.

Studerande, värnpliktiga och pensionärer betalar reducerad avgift.

Nedsättningen av eller befrielse från avgiften kan ske om särskilda skäl anses föreligga och beslutas i så fall av styrelsen.

Som åldersgräns för medlemskap gäller 14 år. Dispens kan ges av styrelsen efter ansökan som skall innehålla kort motivering.

Medlem som inträder i föreningen under det andra halvåret betalar halv medlemsavgift.

Medlemskap upphör:

1. På medlemmens egen begäran.
2. Om årsavgiften inte erlagts före första kvartalets utgång.
3. Personer som uppenbart motarbetar föreningens syften kan uteslutas ur föreningen genom styrelsebeslut med 5/7-dels majoritet, efter personen i fråga, inom två veckor efter delgivning, beretts tillfälle att inför styrelsen lägga fram sina synpunkter.

Person som uteslutits kan ej bli medlem igen förrän dess ett år plus kvarvarande tid på år då medlemmen uteslutits förflutit och att ovan angivna skäl ej längre föreligger.

4. Årsavgiftens storlek beslutas på årsmötet och tillämpas nästkommande verksamhetsår/räkenskapsår.

§ 4 Verksamhetsår

Verksamhetsår, liksom räkenskapsår, är lika med kalenderåret. Styrelsen skall vid verksamhetsårets slut utföra verksamhetsberättelse och bokslut. Ansvarsfrihet för den avgående styrelsen behandlas av årsmötet.

§ 5 Kassörens verksamhet

Kassören skall föra bok över föreningens räkenskaper. Varje enskilt belopp skall bokföras så snart det låter sig göras.

Föreningens postgirokonto tecknas av kassör och ordförande.
Övriga (räntebärande) konton tecknas av kassör.

§ 6 Räkenskaper

Föreningens räkenskaper skall granskas av två revisorer som väljs av årsmötet. Revisionshandlingar skall vara revisorerna tillhanda senast en månad före ordinarie årsmöte.

§ 7 Stadgeändringar

Stadgeändringar som föreslås av ett styrelsemöte eller av enskild medlem på ett föreningsmöte skall godkännas av ett efterföljande årsmöte för att införas permanent i stadgarna.

§ 8 Årsmöte

Årsmötet är föreningens högsta instans. Det skall hållas före utgången av februari månad. Kallelse skall vara medlemmarna tillhanda senast 8 dagar före årsmötet.

§ 9 Upplösning av föreningen

För upplösning av föreningen krävs beslut härom med 2/3-dels majoritet vid två på varandra följande möten med minst två månaders mellanrum, varav ett skall vara årsmöte. Tillgångarna skall disponeras på sådant sätt att den i § 1 angivna målsättningen främjas.

Science fiction och UFO

- finns det ett samband?

En ufolog vid namn Mark Pilkington har lagt ner stor möda på en utredning om förhållandet mellan science fiction-filmer och UFO-mytologin. Resultatet av sina undersökningar har han beslutat att publicera på Internet, varifrån vi har hämtat materialet. Artikeln är mycket lång och därför har vi beslutat att dela upp den i ett antal delar. I skrivande stund vet vi inte hur många det blir, men här kommer den tredje:

3.1. Närbakningar av tredje graden

När Steven Spielbergs film "Närbakning av tredje graden" gick upp på biograferna i USA i slutet av 1977 förvärrade den den största UFO-hysterin sedan 1952. Filmen föregicks av den mest ambitiösa reklamkampanjen i filmbolaget Columbias då 50-åriga historia. Annonser över ett helt uppslag, där man presenterade idén och förklarade vad som menades med filmtiteln, publicerades i 27 amerikanska dagstidningar ett halvår före premiären.

Kampanjen byggdes successivt upp under de följande månaderna och den sammanföll med (samt inspirerade säkert) ett pånyttfött intresse för UFO bland allmänheten och i media. En lång trailer som egentligen inte avslöjade något om handlingen visades också på biograferna. Förväntningarna byggdes upp mot en klimax och det var inte så underligt att filmen blev en succé när den äntligen kom.

Gammal fascination

Steven Spielberg hade alltid varit fascinerad av ämnet UFO och påminde gärna i intervjuer om att han föddes 1947, samma år som den

första stora vågen av UFO-rapporter kom. 1963 gjorde han sin första film med en smalfilmskamera. Den var två timmar lång och hette "Firelight". Den handlade om en grupp forskare som utredde UFO-observationer och slutade med en invasion av illasinnade utomjordingar.

Efter att ha läst mycket om det uppmärksammade fallet med paret Betty och Barney Hill 1961 skrev Spielberg en berättelse om två förälskade tonåringar som fick se ett ufo. Under inspelningarna av "Hagen" började han skriva på "Närbakning av tredje graden" som han gav arbetsnamnet "Watch the Skies" efter slutrepliken i filmen "The Thing from Another World" från 1951. Den handlade om en officerare på flygvapenbas som var trött på att hemlighålla UFO-rapporter.

Spielberg lämnade manuset till Paul Schraeder och bad honom skriva om det. Han blev ytterst missnöjd med resultatet men beslöt att behålla titeln "Närbakning av tredje graden", liksom de mystiska och psykologiska inslagen i Schraeders manus.

Hynek och "Blue Book"

Den nya titeln hänvisar till ett klassificeringssystem som J. Allen Hynek utvecklade för UFO-möten. Hynek var vetenskaplig rådgivare åt flygvapnets projekt "Blue Book" 1952-69. Inledningsvis var han skeptisk men kom så småningom att inse att det fanns en objektiv verklighet bakom fenomenet. UFO-studiet blev sedan hans livsverk. Spielberg använde Hyneks bok "The UFO Experience" som underlag för händelserna i filmen och anställde honom som teknisk rådgivare under inspelningen.

Filmen handlar (för de som händelsevis inte sett den) om två helt vanliga amerikaner och en internationell forskargrupp som var för sig söker efter meningen bakom en rad möten med en icke-mänsklig ras. Publiken får aldrig veta mer än huvudpersonerna vad det är som händer, mer än att de gradvis dras till ett underligt format berg, Devil's Tower i Wyoming, där närbakningen ska äga rum.

Neary (Richard Dreyfuss) och Guiler (Melinda Dillon) utsätts för förvirrande visuella intryck som klargörs först när de får se berget på tv, ett medium som de förstår bättre än telepati.

Forskarna, ledda av fransmannen Claude Lecomte (Francois Truffaut), följer en rad gåtfulla ledtrådar runt om i världen innan de förses med ljud som de översätter till teckenspråk och som man med hjälp av datorer kan placera i ett globalt rutnät.

Visionära upplevelser

Att båda grupperna måste tolka de himmelska budskapen tekniskt innan de kan förstå dem anspelar på teorier som framförts av bland andra psykoanalytikern Carl Jung och ufologen Jacques Vallée. De ser inte ufon som utomjordiska rymdskepp utan som moderna, teknikbaserade tolkningar av visionära upplevelser, vilka en gång i tiden skulle ha tolkats som uppenbarelser av gudar, änglar eller demoner.

Valet av Truffaut, som även i verkligheten hade problem med engelska språket, tillfogar ytterligare ett element till kommunikationstemat. Han behöver en tolk för att kunna prata med sina medmänniskor, men det är han som kommunicerar med

Forts på nästa sida

Forts från föreg sida

väsendena i slutet, när han går ut över det mänskliga språket med hjälp av ljus och ljud.

Filmen fokuserar både på den uppfattade verkligheten hos UFO-fenomenet och publikens uppfattning av denna verklighet på filmduken. Inslag i fall som rapporterats till Hynek lyfts ur sitt ursprungliga sammanhang och placeras i andra för intrigens skull. I filmen följer ett rödorange klot den större farkosten i stil med Tingeling i Disneys "Peter Pan". Liknande ljus upptar en stor del av UFO-rapporterna, men dess uppträdande i filmen är rent effektsökeri.

Poltergeisteffekter

Poltergeisteffekterna som förebådar främlingarnas ankomst till Guilers hus är också felanvända. Dörrar som slår igen, glödlampor som sprängs och hushållsredskap som får liv rapporteras inte så sällan av UFO-observatörer, men de har nästan aldrig något samband med själva UFO-mötet och manipuleras inte av de främmande väsendena.

I en scen kan man se moder-skeppet kasta skugga när det glider fram över ett fält. Den leder fram till filmens kulmen när den gigantiska farkosten visas för första gången. Det bifogar en konkret dimension till dess existens, samtidigt som det i verkligheten är ytterst sällan som skuggor nämns i observationsrapporter, utan endast ljus.

Ett av filmens centrala motiv är kommunikation och språk och därför verkar dessa specialeffekter ganska onödiga. Det bästa exemplet är när Neary, den person som vi själva ska kunna identifiera oss med, ansluter sig till en grupp människor på den plats där han först såg ufoa.

Ljussken uppenbarar sig i fjärran och närmar sig alltmer åskådarna, både i filmen och i biosalongen. John Williams musik bidrar till spänningen och dränker alla andra eventuella ljud. Men tystnad är en nyckelfaktor i många UFO-rapporter och därför borde de annalkande

ljuset inte åstadkomma något ljud. När musiken når sin klimax visar det sig att ljuset tillhör helikoptrar, och ljuden från deras rotorblad tar då över från musiken.

Publiken manipuleras

Spänningen stegras på ett fint sätt, men samtidigt manipuleras biopublikens förmågor, vilket bidrar till att ytterligare grumla den oklara UFO- verkligheten. I en film som presenteras som baserad (om än löst) på fakta är det oansvarigt, fast knappast ovanligt.

De religiösa aspekterna på filmen har diskuterats flitigt. En recensent tyckte att han hade hamnat på ett väckelsemöte och en annan menade att det inte var något annat än en kommersiell exploatering av 70-talets populärmysticism och religiösa eufori.

Det ligger något i dessa påståenden, men recensenterna har missat poängen. Visst finns det ett starkt religiöst inslag i filmen. Den centrala repliken "Vi är inte ensamma" kunde ha varit reklam för kyrkan, och för många är tron på utomjordiskt liv en religion i sig själv. Den kräver en tro på det okända och behandlar som alla religioner individens plats och roll i det kosmiska skeendet.

"Kosmisk underhållning"

Spielberg kallade själv filmen för "kosmisk underhållning" och menade att för den som trodde var det "science fact" och för den som inte trodde var det "science fiction". Denna karakteristik sammanfattar många av de problem som UFO-fenomenet representerar och är särskilt avslöjande eftersom den hänför sig till en film som för många lika gärna kunde vara "science fact".

"Närkontakt av tredje graden" framställer utomjordingarna som vördnadsbjudande och till synes allsmåttiga varelser som överglänser och rent av kontrollerar naturkrafterna. Deras ankomst förebådas av virvlande förebud i molnen och bländande ljusken på marken. De väcker rädsla i dem som kommer i

kontakt med deras närvaro, såsom Barry Guilers mor, men när de slutligen visar sig är de som leende små barn.

Främlingarnas barnlika framträdande förlämnar dem en oskuldsfullhet som antyder att mänskligheten förlorat sin oskuld och måste skaffa tillbaka den. De vuxna och auktoritativa personerna i filmen, som militärerna, Barrys mor och Nearys fru, är rädda för varelserna. De tror inte på deras existens och vill inte att andra ska göra det heller. Men de som inte har förlorat sinnet för det fantastiska, som vetenskapsmännen, pojken Barry och Neary själv, tar dem till sitt hjärta och släpps därmed också in i deras magiska värld.

SETI

Spänningarna mellan forskare och militär är ett viktigt inslag i många sf-filmer. "The Day the Earth Stood Still" är ett typexempel, men kan inte omsättas i UFO-myternas verklighetsuppfattning. De som tror på ufon som konkreta företeelser vidhåller att de enda forskare som känner till eller är intresserade av utomjordingarna och deras farkoster redan medverkar i den stora mörkläggningen. Alla andra forskare vägrar att acceptera sanningen. Forskningsprojekt som SETI ("Search for Extra Terrestrial Intelligence"), som en gång faktiskt delvis sponsrades av Steven Spielberg, betraktas endast som något som ska hjälpa till att dölja sanningen för allmänheten.

"Närkontakt av tredje graden" gick hem både i USA och Storbritannien, där den erövrade priset "Royal Film Performance", uppenbarligen på grund av avsaknaden av sex och våld. Faktum är att prins Philip under en längre tid hade prenumererat på *Flying Saucer Review*, på den tiden världens ledande UFO-tidskrift.

Filmen drog in mycket pengar, men inte lika mycket som "Stjärnornas krig", som kom ungefär samtidigt. Men dessa båda filmers framgångar tydde på att världen behövde komma undan sig själv vid

den här tiden.

I USA hade man ännu inte glömt vare sig Watergate eller Vietnamkriget. I Storbritannien rådde svår arbetslöshet och social oro. UFO-ämnet kunde avleda uppmärksamheten.

Jimmy Carter, som svor presidenten i juli 1977 och som själv hade sett ett ufo 1969, hade som ett inslag i sin kampanj krävt på att öppna statens UFO-arkiv. Men de hundratals rapporter som CIA och NSA satt på var så hemliga att inte ens presidenten kunde se till att de släpptes fria.

FN-möte

Rapporterna från hela världen var så omfattande att Grenadas premiärminister Eric Gairy bad om ett FN-möte i november 1977 för att diskutera UFO. Delegaterna fick se "Närkontakt av tredje graden" för att komma i rätt stämning, men en hänfull artikel på *Times* förstasida påpekade att många länder hade skickat kvinnliga delegater, vilket tydligen skulle tyda på en låg grad av intresse.

Men *Times* var lika engagerad i ämnet som alla andra. I tidningens index för 1977 tas ämnet "UFO" upp under huvudrubriken "Rymden", men 1978 hade det fått en egen rubrik. 1977-79 innehöll *Times* 45 längre artiklar om UFO. Dessutom rapporterade man nästan dagligen om observationer som gjorts i Storbritannien, USA, Australien, Nya Zeeland, Italien, Polen, Sydafrika, Israel och Sovjetunionen, för att inte tala om ledare, kommentarer och till och med politiska skämtteckningar.

Den 18 januari 1979 debatterades ämnet UFO i parlamentets överhus sedan en motion lämnats om att staten skulle publicera allt man visste. Motionen röstades ner men ledde ändå till att en undersökningsgrupp över partigränserna tillsattes. Den leddes av Lord Clancarty, som redan var väl insatt i ämnet.

Jenny Randles

Andra tidningar som *Sun* och *Daily Express* var också på hugget. Den

sistnämnda hade rättigheterna till publiceringen av manuset till "Närkontakt av tredje graden" och avlönade ufologen Jenny Randles så att hon kunde fara land och rike runt och utreda UFO-rapporter, samtidigt som hon gjorde reklam för filmen.

Enligt Jenny själv visade det vilket häpnadsväckande intryck filmen hade haft på samhället, även om det inte ledde till nya vågor av UFO-observationer. I stället fick det vittnen att träda fram och berätta om gamla iakttagelser som de tigit om av rädsla för att bli hånade.

John Spencer, som då var ordförande i Storbritanniens största UFO-organisation BUFORA, minns att medlemsantalet fick ett rejält uppsving under månaderna före och efter premiären på "Närkontakt av tredje graden" och att det kom in ett stort antal UFO-rapporter.

Fyrdubblade observationer

Andra källor tyder också på att UFO-observationerna runt om i världen fyrdubblades under den här tiden. Samtidigt visade en opinionsmätning i USA 1978 att andelen personer som trodde att UFO-fenomenet var verkligt endast hade vuxit med tre procentenheter till 57

procent sedan 1973. Lika många svarade "vet ej" båda gångerna.

Trots att "Närkontakt av tredje graden" blev en enorm kassasuccé i hela världen och tveklöst bidrog till att få upp allmänhetens ögon för ämnet UFO är det svårt att bevisa att filmen verkligen åstadkom en lavin av iakttagelser under månaderna kring dess premiär. Förhandsreklamen inspirerade säkert människor att hålla ett extra öga på himlen och därmed misstolka himlakroppar och konstgjorda föremål.

Men samtidigt kom det in massor av intressanta rapporter under åren 1976-78. Här är några exempel: I Bass Strait söder om Australien försvann ett flygplan, sedan piloten rapporterat över radion att han hade haft en okänd farkost direkt över sig.

I Fujian i Kina dödades två barn och 200 personer skadades när två stora orangefärgade klot med ett surrande ljud svepte fram över publiken på en utomhusbiograf (det var inte "Närkontakt av tredje graden" som visades).

Fast påverkan från filmer syns ännu tydligare i den snabbt växande mytologin kring så kallade ombordtagningsfall.

Översättning: Stefan Roshund

Ny bra bok av Jenny Randles

Jenny Randles
"UFO Crash Landing"
Blandford 1998

"UFO Crash Landing" är den senaste boken av Jenny Randles och samtidigt hennes tredje som enbart handlar om Rendlesham Forest-fallet. Av de två tidigare, "Sky Crash" (1984) och "From out of the blue" (1992), är det endast "Sky Crash" som givits ut i Storbritannien.

Det kommer ständigt in nya uppgifter till fallet och det råder ingen tvekan om att Randles senaste bok är den vettigaste hittills. En förklaring till att nya uppgifter poppar upp är att militärer som då tjänst-

gjorde på NATO-basen var mitt uppe i karriären. Har man sett något man kanske inte borde så är det nog rätt naturligt att man behåller det inom sig.

Dessvärre är det ett ofrånkomligt faktum att UFO betraktas som humbug officiellt sett, det är inte bra för karriären. När så militärerna en efter en avslutar sin militära bana är det lättare att prata ut.

NATO-basens dåvarande chef överste Charles Halt, numera pensionerad, åker till och med runt och håller föredrag om incidenten, hör

Forts på nästa sida

Forts från föreg sida

och häpna. Frågan man spontant ställer sig blir: är han fortfarande ett snurrande kugghjul i ett mörkläggningssmaskineri som vill leda allmänhetens intresse åt riskfritt håll ifrån misstankar om vad det här fallet kanske egentligen handlade om? Jenny Randles tror personligen inte att Halt döljer något, utan att han helt enkelt själv vill veta vad som hände de där decembemånaderna 1980.

Det förs många bra resonemang i boken om vad den här farkosten som observerades i skogen kunde ha varit. Kanske var det en störtad prototyp till ett stealthflygplan, en test av små obemannade fjärrstyrda flygplan som skulle användas i spionsyfte, en genom olyckshändelse tappad kärnstridsspets.

Man utesluter inte heller tanken på att det på stället kan finnas naturliga kraftfält som ger sig till känna främst med ljussken, något i stil med Hessdalenfenomenen. Amerikanerna kan även ha testat nya hemliga och skrämmande vapensystem

NSA (National Security Agency) höll på med ett hemligt projekt som kallades Cobra Mist. Det gick ut på att sända kraftig strålning upp i stratosfären där den reflekterades. Syftet var att åstadkomma ett radar-system som kan "se" bortom horisonten, förbi jordens krökning. Som namnet antyder kan projektets målsättning till och med ha sträckt sig längre än så. En teori går ut på att ambitionen var att kunna bringa sovjetiska militärsatelliter ur funktion eller rent av plocka ned dem.

En av nätterna för incidenten

störtade en sovjetisk satellit helt planenligt. Lyckades NSA att obemärkt ta ned den? Det är förvisso en svindlande tanke.

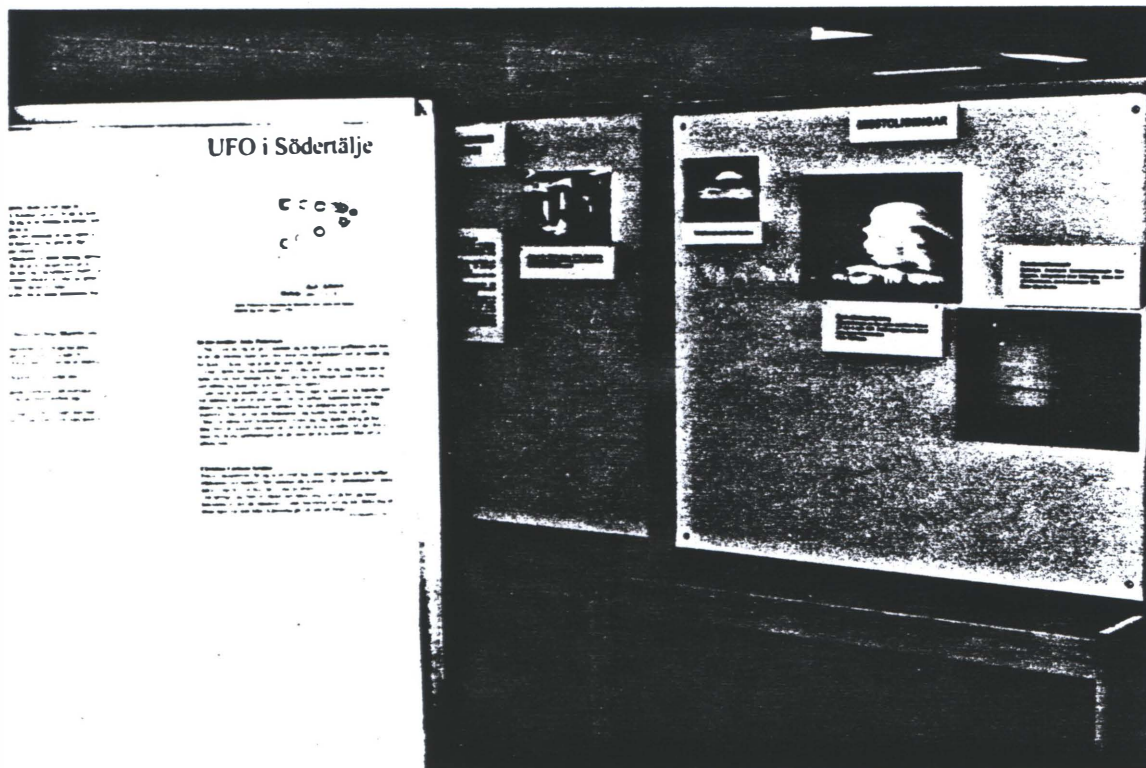
Detta är bara några av bokens mer eller mindre fantastiska resonemang. Ett par sidor viks förstås också åt ET-teorin på ett förnuftigt vis.

Vad har vi då för nackdelar med boken? Jo, läsaren tappar lätt orienteringen i det virrvarr av korrespondens som Jenny Rendlesh...Randles har haft med alla tänkbara brittiska och amerikanska myndigheter under de 17 år hon forskat i fallet. Man kan bli yr i mössan för mindre. Det är inte en förutsättning, men väl en fördel om man tidigare studerat fallet innan man ger sig i kast med boken.

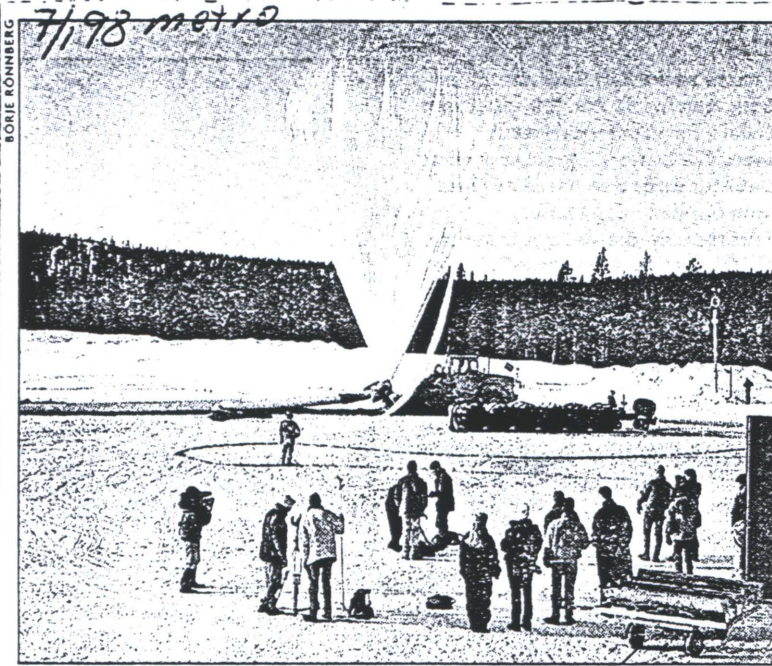
Conny Ljung

UFO-utställning i Salem

I tre veckor under vårvintern visades UFO-Sveriges skärmutställning, kompletterad med en del lokala fall, på biblioteket i Salem. Foto: Lars Amnestål



PRESSKLIPP PRESSKLIPP PRESSKLIPP PRESSKLIPP PRESSKLIPP PRESSKLIPP



Ballonger, ibland stora som Globen, har blivit allt vanligare vid Esrange. Ozonforskarna använder sig ofta av dem för mätningar i stratosfären.

DN 8/3 1998 Vatten på månen både här och där

SÖRJA. I den gångna veckan annonserade den amerikanska rymdstyrelsen Nasa att det troligtvis finns fruset vatten på månen. Ett par dagar tidigare meddelade Nasa att Jupiters måne Europa kan ha flytande vatten under den djupfrysta ytan, eller åtminstone issörja.

Europas ytttemperatur ligger visserligen på minus 127 grader Celsius. Men månens inre värme tinar upp vattnet. Dessutom hindras det från att frysa eftersom oceanerna dras runt av grannplaneter, enligt samma princip som tidvattnet på jorden.

Bilderna på Europa ger flera nya bevis. Gigantiska isberg ligger huler om buller och ser ut att ha flutit omkring i issörja som senare har stelnat. Man kan också se mörka kilformade strukturer av ny is som väljer upp ur sprickor i den vita isskorpan.

Enligt Nasa kan Europa ha de nödvändiga förutsättningarna för att liv ska kunna uppstå: vatten, värme och organiskt nedfall från meteoriter och kometer. På Nasas hemsida finns bilder på vår måne och oceanerna på Europa. Länkar på DNet: <http://www.dn.se>.

(Källa: Nasa)

metro 9/3 98 Marsväder kan höras på Internet

ASTRONOMI I slutet av nästa år får vi höra hur det låter på vår grannplanet Mars, skriver tidningen Ny Teknik.

Rymdfarkosten Mars Polar Lander kommer då att placera en mikrofon på Mars, som ska kunna höras på Planetary Societys hemsida på Internet.

Även om ljuden från Mars nog blir välgörande mycket tystare än allt skräpljud som utstrålar från jorden, anser man att det ska bli intressant att avlyssna vindbrus, sandstormar och åskljud från Mars. (Metro)

7/1 1998 metro Satsa på människor - inte utomjordingar

■ Jag läste i "Tre tycker till" att tre personer tyckte att det var OK att försöka hitta utomjordingar.

Det är för djävligt när människor tycker att det är OK att spendera miljarder dollar för sådant i stället för att, med hjälp av dessa pengar, försöka förbättra livet här på jorden för en massa barn i tredje världen. Är utomjordingar viktigare än våra medmänniskor? Vart har medmänskligheten och moralen tagit vägen?

EN SOM UNDRAR

metro 17/12 97 Meteoriter slog ned på Grönland

SPANING Danska försvarets Grönlandskommando sätter denna vecka in en Gulfstream 3-maskin i sökandet efter de meteoriter som tros ha slagit ned på Grönland förra veckan. Spaningen inriktas på ett område där satellitfoton avslöjat ett stort dammoln. (TT-RB)

metro 9/3 98 UFO-sekt väntar Gud till Dallasförort

SEKTER En taiwanesisk UFO-sekt inväntar i Dallasförorten Garland Guds återkomst till jorden. Sekten tror att Gud ska uppenbara sig i fysisk form av ledaren Chen Hon-mings gestalt exakt klockan 10.00 den 31 mars. Tron är att han då kommer att kunna gå igenom väggar, tala alla språk och genom kloning förvandlas till hundratusentals kopior. (TT-AFP)

metro 13/3 98 Asteroid kraschar om 30 år

En asteroid stor nog för att åstadkomma en omfattande förödelse kan komma att kollidera med jorden år 2028 - eller åtminstone passera närmare vår planet än något liknande rymdföremål i modern tid.

Asteroid 1997 XF11 upptäcktes den 6 december i föl av observatorer vid Arizonauniversitetet. Den är en av 108 på en lista över föremål som utgör en "potentiell fara".

14/3 1998 EFR Faran över

• Experterna lovar nu att asteroiden XF 11 inte kommer att krocka med jorden den 26 oktober år 2028.

Hur är prognosen för den 27 oktober?

Stockholms UFO-förening

Vårprogram 1998

- Tisdag 10/2** *Föreningens årsmöte*
- Tisdag 3/3** *Videoafton med diskussion kring temat UFO*
- 21/2 – 12/3** *UFO-Sveriges utställning om UFO i Salem*
- Lördag/söndag
25-26/4** *UFO-Sveriges riksstämma*
Värd för riksstämman är Västerbergslagens UFO-förening.
- Torsdag 14/5** *Föredrag i astronomi*
Per Ahlin från Stockholms Folkobservatorium föreläser
och visar bilder om astronomins grunder.
Kl. 19.00 i lokalen på Hagalundsgatan 25-27 i Solna.
Inträde: 35:- för medlem (45:- för icke medlem).
- Onsdag 3/6** *Terminsavslutning/Uppladdning Vasasta'n*
Kl. 19.00 samlas vi för sista träffen före sommaruppehållet
i lokalen på Hagalundsgatan 25-27 i Solna.
Diskussion kring videofilmerna i TV4:s UFO-program den 5/4.
Kaffe/te med bröd till självkostnadspris.
- Lördag/söndag
6-7/6** *Vasasta'n-festivalen*
Även i år deltar föreningen i denna festival i Vasaparken.
Liksom förra året är vi där för att visa upp vad föreningen
går för och för att svara på nyfikna frågor från allmänheten.
Bok- och tidskriftsbord.
Vi behöver många som kan vara med!

Välkomna!

önskar styrelsen